ذخانرالعرب

# إسلاح المنطق لابن اليّيتِ ١٨١-١٨١

شرح وتحقيق

عبد السلام محمد هارون

أحمد محمد شاكر

مارأيتُ للبغدَاديّين كتابًا أَخْسَنَ من كتاب يَعقوب بن اليّركِيّ في المُنْظِقَ المَبْرَدِ

دارالهارفيصر



**إصالح المنطِئ** لان اليّــــــُيتُ



## لسمالة الرخير الرخم تركه مرالله فتمر

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، سيد الحلق أجمعين ، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين .

كان من صنع الله لى وتوقيقه أن أسندً إلى منصب رئيس محكمة المنصورة الابتدائية الشرعية ، بالمرسوم الصادر يوم الاثنين ٢٥ محرم سنة ١٣٦٧ ( الموافق ٨ ديسمبر سنة ١٩٤٧ ) .

وعلمت حين كنت بمدينة النصورة أن فيها مكتبة تابعة لمجلسها البلدى فررتها يوم الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٣٦٧ ( ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٤٧) على أجد فيها شيئاً من نفائس الكتب ونوادر الآثار ، فوفقت إلى كنتر من أثمن الكنوز النوادر ، كتاب (إصلاح المنطق) لابن السكيت، وهو كتاب جليل من خير ما أخرجت المكتبة العربية في علوم اللغة وادابها ، بل هو كتاب فذ في بابه، ونسخه المخطوطة قلبلة نادرة في المكاتب العامة . وزاد في نفاسة هذه النسخة ، وأنها أصل من الأصول العالية المعتمدة ، أنها قرئت في سنة ٣٧٣ على الإمام الكبير (أحمد بن فارس) أستاذ الصاحب ابن عباد ، ومؤلف « مقاييس اللغة » و « الصاحبي » و « المجمل » وغيرها ، وأن ثبت القراءة مكتوب على النسخة بخطه ، في سنة ٣٧٥ . قرأ على أبو القاسم أحمد بن الحسن صانه الله كتاب إصلاح المنطق لأبى بوسف يمقوب بن السكيت من أوّله إلى آخره عن ظهر قلب غير مرّة وهو بومئذ على ما ذكره أبوه حفظه الله ابن ثلاث عشرة سنة وذلك في سنة اثنتين وسبعين وثلاثائة وكتب أحمد بن فارس في شهر رمضان من سنة خمس وسبعين

# وصلى الله على محمد وآله

ولم يثبت فى هذه النسخة تاريخ كتابها ، وما هى بكتابة صبى لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره ، فعا لا شك فيه إذن أنها كتبت قبل أن يقرأها أحمد بن الحسن عن ظهر قلبه على ابن فارس فى سنة ٣٧٦ . وما ندرى لعلها كتبت قبل ذلك بدهر ، فقد قاربت أن تعمر ألف سنة أو تزيد . فما إن رأيتها حتى قابلت حضرة السيد الأستاذ الكبير (حسين رأفت) مدير الدقهلية ، وهو عالم متضلع ، وأديب نابه ، يوفع من شأن العلم والأدب . وأنبأته من أمرها ما رأيت ، وأن مما يضير مثل هذا الأثر ، أن يكون فى متناول الأبدى فى المكتبة ، عادودى والمصادفات . فأمر فيها بنوع خاص من الحيطة والصون .

ثم تحدثنا أحاديث فيا يجب لنشر هذا الكتاب عن هذا الأصل الجليل ، ليكون ذكرى خالدة لمدينة المنصورة خاصة ، ولمديرية الدقهاية عامة . فكان سيادته عند حسن الظن به ، وكانت له اليد الطول فى العون على طبعه ، على هذا النحو الأتبق الفاخر ، الذى يراه القارئ فى هذه الطبعة ، بما أوتيت و دار المعارف » من سمو فى الدقة والإنقان والأناقة . ولم أشأ أن أضطلع بعبء تحفيقه وحدى ، فقد يكون هذا فوق مقدورى . فتفضل أخى وابن خالى ، الأستاذ العلامة عبد السلام محمد هارون، المدرس بجامعة الإسكندرية ، وعضو (لجنة إحياء آثار أبى العلاء المعرى) بالقاهرة ، فأعانني في هذا العمل الخطير ، بل كان له الجهد الأوفى فيه ، مشكور الفضل مذكور الأثر ، بعون الله وتوفيقه .

> عن القاهرة فى يوم السبت ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٦٨ ( ١٩ مارس سنة ١٩٤٩)

وكتب

أحمد محمد شاكر رئيس محكة شبين الكوم الابتدائية الشرعية

# مُفت زَمة ابن الستكيت

#### 7 £ £ \_\_ 1 A 7

هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق ، عرف بابن السكيت ، و « السكيت » لقب أبيه إسحق . وهو بكسر السين المهسلة وتشديد الكاف المكسورة ، قال ابن خلكان : « وعرف بذلك ( يعني أباه ) لأنه كان كثير السكوت طويل الصمت » . وقال باقوت : « كان أبوه من أصحاب الكسائى ، عالماً بالعربية واللغة والشعر . وكان يعقوب ( يعني ابن السكيت ) يؤدب الصبيان مع أبيه في درب القنطرة والكوفيين . فأخذ عن أبي عمر و الشيبانى ، والفراء ، وابن الأعرابي ، والأثرم ، ورى عن الأصمعي ، وأبي عبيدة . وأخذ عنه أبو سعيد السكرى ، وأبو عكرمة الفسي ، ومحمد بن عجلان الأخبارى ، وميمون بن هرون الكاتب ، وغيرهم . وكان عالماً بالقرآن ونحو الكوفيين ، ومن أعلم بن هرون الكاتب ، وغيرهم . وكان عالماً بالقرآن ونحو الكوفيين ، ومن أعلم الناس باللغة والشعر ، راوية ثقة . ولم يكن بعد ابن الأعرابي مثله » .

وقال الخطيب فى تاريخ بغداد : « صاحب كتاب إصلاح المنطق ، كان من أهل الفضل والدين ، موثوقاً بروايته » .

وقال الحافظ ابن عساكر – فيا نقل عنه ابن خلكان : «وكتبه جياءة صحيحة ، منها إصلاح النطق ، وكتأب الألفاظ ، وكتاب فى معانى الشعر ، وكتاب القلب والإبدال » .

وقال الحطيب : «قال أبو سهل : سمعت المبرد يقول : ما رأيت البغداديين كتاباً أحسن من كتاب يعقوب بن السكيت فى المنطق » . وكذلك نقل ابن خلكان عن المبرد .

وقال ابن خلكان أيضاً : « قال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغلداد كتاب فى الاغة مثل إصلاح المنطق . ولا شك أنه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة لكثير من اللغة ، ولا نعرف فى حجمه مثله فى بابه » . وأخبار ابن السكيت ومآثره كثيرة . وقد اختلف فى تاريخ وفاته ، ولم يذكروا تاريخ مولده على التحديد . قال الحطيب : « بلغنى أن يعقوب بن السكيت مات فى رجب من سنة ثلاث ، وقيل : من سنة أربع ، وقيل : من سنة ست وأربعين ومائتين . وقد بلغ ثمانياً وخمسين سنة » .

وكذلك قال ابن خلكان أنه مات في ليلة الاثنين ٥ رجب سنة ٢٤٤ .

وقيل سنة ٤٦ ، وقيل سنة ٤٣ . ونحو ذلك عن ياقوت .

وقد رجحنا أنه مات فى سنة ؟٢٤ لأن الحافظ ابن كثير ذكره فى تاريخه فى وفيات سنة ؟٢٤ ، وكذلك العماد فى الشذرات ، وبه جزم السيوطى فى يغية الوعاة . وعلى هذا فيكون تاريخ مولده نحو سنة ١٨٦ ، إذ ٌ لم يختلفوا فى أنه عاش ٨٥ سنة .

مصادر ترجمة ابن السكيت :

تاریخ بغداد للخطیب ۱۶ : ۲۷۳ = ۲۷۴ ابن خلکان ۲ : ۲۰۸ = ۲۱۸

ابن خلكان ۲ : ۲۰۸ ـ ۱۲۹۹ من طبعة بولاق سنة ۱۲۹۹ معجم الأدباء لياقوت ۷ : ۳۰۰ ـ ۳۰۲ منطبعة مرجليوث سنة ۱۹۲۵م

تاريخ ابن الأثير ٧ : ٢٩ من طبعة بولاق

بغية الوعاة للسيوطي ١٨٠ -- ١٩٤

. ي و مستولي شدرات الذهب لابن العماد ٢ : ١٠٦

مرآة الحنان ٢ : ١٤٧

مقدمة تهذيب الألفاظ ٥ - ٩ من طبعة اليسوعيين سنة ١٨٩٥م

## أحمد بن فارس

وأما أحمد بن فارس ، الذى قرثت عليه هذه النسخة التى جعاناها أصلا لطبع الكتاب ، فإنه الإمام اللغوى العالم أحمد بن فارس بن زكريا ، المتوفى سنة ٣٩٥ ، ويكفى فى التعريف به أنه مؤلف « مقاييس اللغة » و « المجمل » وغيرهما من أصول اللغة والأدب ، وأنه أستاذ الصاحب ابن عباد وبديع الزمان الهمنانى . وقد ترجمت له ترجمة وافية محققة ، فى مقدمة الجزء الأول من « مقاييس اللغة » ، فلم أجد حاجة للإطالة مرة أخرى فى ترجمته فى هذا الموضع ، ولم يكن له فى هذا الموضع ، ولم يكن له فى هذا الكتاب إلا أنه قرئ عليه .

## كتب ابن السكيت

سبق فى ترجمته ذكر بعض كتبه . وقد طبع منها إلى الآن أربعة كتب : (١) كتاب الأصداد ، وقد نشر فى مجموعة من كتب الأصداد للأصمعى والسجستانى والصغانى ، فى بيروت سنة ١٩٦٣ بعناية المستشرق أوغست هفنم والأب أنطون صالحانى . (٢) كتاب القلب والإبدال . نشره أوغست هفنم فى بيروت سنة ١٩٠٣ . (٣) إصلاح المنطق ، وهو ما ننشره اليوم كاملا لأول مرة . (٤) كتاب الألفاظ .

وأشهرها جميعاً كتاباه الكبيران :

١ ــ « كتاب إصلاح المنطق » وسنفرد له قولا خاصاً .

٧ - « كتاب الألفاظ » . وقد طبع هذا الكتاب في المطبعة الكانوليكية بييروت سنة ١٩٩٧ بعناية الأب لويس شبخو ، المتوفى في ٨ ديسمبر سنة ١٩٩٧ ، وقد ضم إليه في حواشيه شرح التبريزى المسمى « آبذيب الألفاظ » ، كما ضم في الصلب بعض زيادات التبريزى ، وسمى عمله هذا « كنز الحفاظ » . ثم عمد مرة أخرى وأفرد الصلب وحده مع بعض الزيادات ، وسمى عمله هذا « مختصر مرة أخرى المؤلفاظ » وطبعه في المطبعة السالفة الذكر سنة ١٨٩٧ .

وهذا الكتاب مرتب على أبواب المعانى : كباب الغنى والخصب ، وباب الفي والخصب ، وباب الخياعة . وقد نسج على منواله من بعد أبو محمد عبد الله بن قسية المتوفى سنة ٢٧٦ ، فضمن كتابه : « أدب الكاتب » معظم الأبواب التي وضمها ابن السكيت في كتابه : « الألفاظ » و « إصلاح المنطق » والمعجب أنه لم يذكر له في كتابه فضله ولا سبقه ، مع وضوح أخذه من هذين الكتابين . ثم جاء من بعده عبد الرحمن بن عيسى الحمانى المتوفى سنة ٣٠٠ فألف كتابه المعرف « بالألفاظ الكتابية » على أبواب المعانى . واقعى أثوم أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالى المتوفى سنة ٣٠٠ فألف كتابه « فقم اللغة » وبلغ النغويون الغاية في هذا الفن بما أنفه ابن سيدة الأندلسي المتوفى سنة ٥٠٠ من كتابه « الخصص » الذي جمع فيه وأوعى .

### إصلاح المنطق

يعسر على كثير من الأدباء الذين لم يروا هذا الكتاب أن يفهموا موضوعه حق الفهم ، فيحسبونه كما يتبادر إلى فهمهم أنه في علم المنطق وتصحيح أشكاله ومقايسه . ولقد ذهب من قبل مؤرخ للآداب العربية (() في كتابه ، إلى أن ابن السكيت قد ألف في «علم المنطق» . وعلمت بأخرة أن أحد الأساتذة المشتغلين بالفلسفة راقه عنوان هذا الكتاب فبادر بانتزاعه من أحد أصحاب المكتبات وعاد به جذلان ، حتى إذا كان ببعض الطريق يقلب الطرف في صفحاته ابتسم ، ثم غلبه الضحك مما أخلفه الظن !

وهذا الكتاب قد أراد ابن السكيت به أن يعالج داء كان قد استشرى فى لغة العرب والمستعربة ، وهو داء اللحن والخطأ فى الكلام . فعمد إلى أن يؤلف كتابه ويضمنه أبواباً يمكن بها ضبط جمهرة من لغة العرب ، وذلك بذكر الألفاظ المتفقة فى الوزن الواحد مع اختلاف المعنى ، أو المختلفة فيه مع اتفاق المعنى ، وما فيه لغتان أو أكثر ، وما يعمل ويصحح ، وما يهمز وما لا يهمز ، وما يشدد ، وما تغلط فيه العامة .

وقد عرف هذا الكتاب قديماً وعنى به كبار اللغويين . قال صاحب كشف الظنون :

ا وهو من الكتب المعتبرة المصنفة فى الأدب . ولذلك تلاعب الأدباء به بأفواع من التصرفات . فشرحه أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد المريسى المتوفى فى حدود ٤٦٠ وزاد ألفاظاً فى الغريب . وأبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى الحروى المتوفى سنة ٣٠٠ . و ( شرح أبياته ) أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافى النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ . و ( رتبه ) الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكيرى المتوفى سنة ٢١٦ على الحروف . و ( هذبه ) أبو على الحسن بن المظفر النيسابورى اللغوى الفرير المتوفى سنة ٤٤٢ . والشيخ أبو زكريا يحيى بن على الحطيب النيريزى المتوفى سنة ٢٠٥ وسماه التهذيب . وعلى تهذيب الحصيب ( رد ) لأي محمد عبد الله المتوفى سنة ٢٠٠

 <sup>(1)</sup> هو الأديب الكبير جورجى زيدان . قال في كتابه ، تاريخ آذاب الفقة العربية »
(1) : «وقد خلف بضمة وعشرين طوافة أفي النحو والفقة و (المنطق) والشعر » : ثم سرد من يبن تلك الكتب كتاب «إصلاح المنطق» .

بن أحمد المعروف بابن الحشاب المتوفى سنة ٥٦٧ . وعلى الأصل رد لأي نعيم على بن حمزة البصرى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ . و ( لخصه) أيضاً أبو المكارم على بن محمد بن هبة الله النحوى المتوفى سنة ٥٦١ وفاصر الدين عبد السيد بن على المطرزى المتوفى سنة ١٦٠ وعون الدين يجبى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ .

## إصلاح المنطق وتهذيب إصلاح المنطق

هذه النشرة التي نقدمها هي (النشرة الأولى) لإصلاح المنطق . ولم يطبع هذا الكتاب من قبل . وإنما طبعت قطعة من كتاب « تهذيب إصلاح المنطق « لأنى زكريا التبريزي . قام بنشرها الأديبان « محمد زكى » و « صالح على بك » محاسب ري السودان بالحرطوم ، وذلك بمطبعة السعادة سنة ١٣٢٥ . وهي في جزأين ينتهي أحدهما بما يقابل متنه صفحة ١٧٠ من مطبوعتنا هذه (١)، والآخرينتهي بالسطر الثالث من صفحة ٢٣١ (٢) . والجزء الأول في ٢٣٦ صفحة ، والثاني في ٧٥ صفحة . أما سائر كتاب التبريزي فلم يطبع بعد . ومنه نسخة جيدة بدار الكتب برقم ٧٠٧هـ ه وعليها بخط التبريزي : ٣ سمع الشيخ الفقيه أبو نصر إسماعيل بن هبة الله ، نفعه الله بالعلم ، هذا الكتاب من أوله إلى آخره بقراءة غيره على مراراً . وقرأ على منه الأكثر معارضاً بالأصل . وكتب يحيي بن على الخطيب التبريزي حامد الله ، ومصلياً على رسوله محمد وآ له . سنة اثنتين وتسعين وأربع مائة ؛ . قال التبريزي في مقدمته : « أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآ له ، فإنى لما رأيت ميل أكثر الناس إلى كتاب إصلاح المنطق لأنِّي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت دُون غيره من كتب اللغة ، لقلة حجمه مع كثرة الانتفاع به والاستفادة منه ، وأن أكثر ما يتضمنه اللغة المستعملة التي لا بد من معرفتها والاشتغال بحفظها ، ورأيت فيه تكراراً كثيراً في مواضع كثيرة طال به الكتاب ، وكان أبو العلاء المعرى والشيوخ الذين قرأت عليهم هذا الكتاب يكرهون منه التكرار الذي فيه ، ورأيت الأبيات التي استشهد بها أي بعضها خلل ، وأكثرها يحتاج إلى التفسير ، استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر ، وتبيين ما يشكل في بعض المواضع منه ، وإثبات ما يحتاج إليه من شرح الأبيات ، على ما فسره أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ، ليسهل حفظه ، ويستغنى الناظر فيه والقارئ منه عن كتاب آخر يرجع إليه في معنى بيت يشكل عليه ،

<sup>(</sup>١) هي ص ١٥١ من هذه النشرة الثانية (٢) هي ص ٢٠٦ من النشرة الثانية .

### أصول هذه النشرة

۱ — الأصل الأول فى هذه النشرة هى النسخة المردعة بمكتبة المنصورة ، وهى الى حفظت صورتها بدار الكتب المصرية برقم ۴۵۸، ه ، وهى تحمل سماعاً على ابن فارس سنة ۳۷۷ . وتشمى روايتها إلى أى محمد القاسم بن محمد بن بشار الأتبارى المتوفى سنة ۳۰٪ . وله فى أثنائها شروح وتعليقات منسوبة إليه . وما انفردت به أيضاً تعليقات لأبى الحسن على بن عبد الله الطوسى ، وكان معاصراً لابن السكيت ، قريناً له فى الأخذ عن ابن الأعراق ونصران الحراسانى اللغوى ، قال بن الندم : « وكانت كتب نصران لابن السكيت حفظاً ، والطوسى سماعاً » .

وهي العام أو موضوف ولا العبر إلى العالم المستخدم المراد ( ٢ ) والنسخة الثانية هي مخطوطة دار الكتب المصرية المودعة برقم ٧٧ لغة م وهي أغزر النسخ جميعها مادة ، إذ بها كثير من الزيادات التي ليست من أصل الكتاب يشار إليها برموز نختلفة ، كما نجد فيها عناية خاصة بنسبة الأشعار والأرجاز إلى قائليا . وهي مع صحبها ودقة ضبطها تعد نسخة هجيئة إذا لم يتنبه القارئ إلى ما أدخل في تضاعيفها من التعليقات . وتاريخ كتابة هذه النسخة هو العشر الأول من ذي القعدة سنة ٧٨٥ . وقد أشير إلى هذه النسخة بالرمز ( ب ) .

٣ ــ والثالثة نحفوطة دار الكتب المصرية المودعة برقم ٣١١ فغة ، وهى تلى نسخة الإسكوريال في القدم ، إذ فرغ من كتابها في ربيع الآخر سنة ٤٧٦ . وهى مضبوطة وعليها تعليقات وحواش . ولكنها مبتورة من أولها وفي أثنائها أيضاً . وقد أشير إلى هذه النسخة بالبرز (ح).

٤ ــ والرابعة نسخة مكتبة الإسكوريال المودعة فيها برقم ( AR.112 ) كتب عليها أنها رواية أي العباس أحمد بن يحيي النحوى المعروف بنعلب ، وأبي علي إسماعيل بن القاسم القالى البغدادى . وعليها سماع أبي محمد عبد الله بن إسماعيل بن فرج ، على جعفر بن محمد بن مكى بن أبي طالب القيدى فى جمادى الأولى سنة ٤٣١ . وهي منقولة عن أصل قديم تاريخ تصحيحه وقراءته شوال من سنة ٢٩٨ وعليه تعليقات بخط محلب . وهذه النسخة مكتوبة بخط مغربي ، وعليها طرر وتعليقات كثيرة . وقد صورت هذه النسخة لقسم المخطوطات الملحق بالجامعة العربية ،

وتفضل مشكوراً حضرة الأستاذ الكبير (الدكتور أحمد أمين بك) بإعارتنا هذه المصورة للمقابلة عليها . فنقدم إليه عظم الشكر .

بتعاون هذه النسخ الأربع أمكننا أن نخرج هذه النسخة الجديدة من إصلاح المنطق ، التي نرجو أن يكون لها أثرها فى إصلاح المنطق وتقويم اللسان ، وهو الغرض الذى رمى إليه ابن السكيت .

وليس يفوتنا أن نقدم الشكر الوافر إلى حضرة الأستاذ الكبير (أمين مرسى قنديل بك) مدير دار الكتب المصرية ، لما بذل لنا من عون كبير فى الانتفاع بالمصورات والمخطوطات .

ولله الحمد أولا وآخراً .

القاهرة فى ١٤ رجب سنة ١٣٦٨ عبد السلام محمد هارون ١٢ مايو سنة ١٩٤٩